

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

Введение в культурную медиацию

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

(код и наименование направления подготовки)

Культурная медиация

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в культурную медиацию
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.М. Перлов, доцент кандидат исторических наук, доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№ 3 от 05/04/2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	7
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14
9.3 Иные материалы	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ввести студентов в проблематику культурной медиации, понимаемой как универсальный перевод; как умение, на основе приобретаемых в ходе обучения культурологических навыков, говорить о различных (культурных) явлениях, продуктах и процессах так, чтобы это вызывало отклик и оставляло определенный объем информации об обсуждаемом кейсе как у заинтересованной, так и у незаинтересованной аудитории.

Задачи дисциплины:

- Способствовать развитию коммуникативных (но также – аналитических и исследовательских) компетенций студентов при подготовке ими докладов разного уровня как содержательной, так и коммуникативной сложности, и при разборе этих докладов;
- способствовать расширению культурного диапазона и терпимости благодаря необходимости делать и обсуждать доклады на темы, как потенциально «популярные», так и «сложные»; способствовать освоению и методической тренировке навыков рефлексии как собственной, так и чужих позиции и установок;
- отрабатывать навык обратной связи: показывать, как много и что именно усваивается одноклассниками в докладах обучающихся; эксплицировать приемы, способствующие развитию лучших навыков донесения до аудитории своего сообщения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПК-2.2. Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	<i>Знать:</i> - подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов. <i>Уметь:</i> - применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции и методы. <i>Владеть:</i> - навыками консультационных функций для описания культурных форм, явлений, процессов, практик и других культурных объектов.
ПК-7. Способен в контексте профессиональной, деловой и бытовой коммуникации определять культурные установки и интересы участников взаимодействия,	ПК-7.1. Имеет представление о состоянии и специфике современной (русской) культуры; умеет опознавать культурные установки в контексте повседневной бытовой и профессиональной	<i>Знать:</i> - специфику современной культуры. <i>Уметь:</i> - определять культурные установки и интересы участников взаимодействия. <i>Владеть:</i> - навыками опознавания культурных установок в контексте

диагностировать уровень их профессиональной и общекультурной подготовленности.	коммуникации.	повседневной, бытовой и профессиональной коммуникации.
	ПК-7.3. Владеет навыками рефлексии собственных культурных установок и специфики собственной мировоззренческой позиции; умеет конструктивно обсуждать различия позиций с партнерами по коммуникации.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уровни коммуникационных процессов и их роль в проявлении коммуникационных процессов, способствующих аргументированному высказыванию собственной позиции. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивно обсуждать различия позиций с партнерами по коммуникации <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рефлексии собственных культурных установок и специфики собственной мировоззренческой позиции.
ПК-8. Способен осуществлять просветительскую деятельность в профессиональных и бытовых контекстах; умение варьировать уровень сложности и содержание высказываний в зависимости от контекста ситуации и уровня подготовки и специфики взглядов и предпочтений аудитории.	ПК-8.2. Умеет адаптировать содержание высказывания и вести обсуждение с учетом запросов и уровня подготовленности аудиторий и специфики ее взглядов и предпочтений.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности профессиональных и бытовых контекстов для определения возможного уровня высказываний. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптировать содержание высказывания и вести обсуждение <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения запросов и уровня подготовленности аудитории.
	ПК-8.3. Владеет навыками представления содержательного высказывания в различных (вербальных, визуальных, аудиальных и т.д.) форматах; имеет практический опыт продвижения продукта культурной тематики (блога, подкаста и т.д.) в социокультурной сфере.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности продвижения продукта культурной тематики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять форматы высказываний и выстраивать стратегии продвижения продукта культурной тематики. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления содержательного высказывания в различных форматах.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в культурную медиацию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитика культурных процессов»,

«Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», «Адаптация к профессиональной деятельности» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Сохранение культурного и природного наследия», «Межкультурные коммуникации», «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» и др.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Семинарские занятия	60
4	Семинарские занятия	60
Всего:		120

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Семинарские занятия	36
4	Семинарские занятия	36
Всего:		72

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 144 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Семинарские занятия	24
4	Семинарские занятия	24
Всего:		48

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 168 академическ часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Вводный раздел	<p>Объяснение целей и концепции курса. Заполнение обучающимися «рейтинг-листов»: 10 явлений/продуктов культуры, которые представляются им интересными как для них самих, так и для их одноклассников; 5 явлений/продуктов культуры, которые представляются им отталкивающими или неинтересными для одноклассников. Обработка преподавателями рейтинг-листов с целью определения тем будущих «легких» (рассказать о потенциально интересном) и «трудных» (о потенциально неинтересном) докладов участников курса. Примеры докладов, представленных преподавателями (по продуктам/явлениям культуры, предложенным студентами в рейтинг-листах) и обсуждения этих докладов с точки зрения коммуникации и культурной медиации.</p>
2	Раздел 1 – «легкие» доклады	<p>Студенты представляют (как правило, индивидуальные, но будет зависеть от количества и уровня студентов, а также от разброса в рейтинг-листах) доклады по тем явлениям/продуктам культуры, которые представляются им интересными как для них самих, так и для их одноклассников. Обсуждение этих докладов с точки зрения коммуникации и культурной медиации. Круглый стол по обсуждению не содержания, а методов представления докладов. В конце семестра – контрольная работа с целью выяснить остаточные знания у одноклассников (см. ниже, 9.1.3) и на последнем занятии – интерпретация результатов этой работы.</p>
3	Раздел 2 – «сложные» доклады	<p>Студенты представляют (как правило, индивидуальные, но будет зависеть от количества и уровня студентов, а также от разброса в рейтинг-листах) доклады по тем явлениям/продуктам культуры, которые представлялись им отталкивающими и/или неинтересными как для них самих, так и для их одноклассников. Обсуждение этих докладов с точки зрения коммуникации и культурной медиации. Круглый стол по обсуждению не содержания, а методов представления докладов.</p>

		В конце семестра – контрольная работа с целью выяснить остаточные знания у одногруппников (см. ниже, 9.1.3) и на последних занятиях – интерпретация результатов этой работы.
--	--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания (в каждом семестре)

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- подготовка и выступление с индивидуальным докладом	30 баллов	30 баллов
- контрольная работа в конце семестра	15 баллов	15 баллов
- интенсивность аудиторной работы при обсуждении выступлений других обучающихся	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – зачет Промежуточная аттестация может быть проведена в форме предоставления индивидуального доклада, и, при нехватке баллов только за доклад до необходимого минимума – с написанием дополнительно контрольной работы		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущие формы контроля студентов (ПК-2.2; ПК-7.1; ПК-7.3; ПК-8.2; ПК-8.3) :

1. Устные сообщения на практических занятиях, контролирующие усвоение студентами материала дисциплины и их самостоятельную работу.

2. Подготовка развернутых презентаций, в которых студент должен адекватно, осмысленно изложить содержание темы, выбранной из списка (по теме дисциплины), предложенного преподавателем.

При оценивании самостоятельного задания, презентации, устного сообщения учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- последовательность позиции (наличие и глубина аргументов, продуманность противоречий, предвосхищение возможных вопросов читателя или способность ответить на них);
- самостоятельность и нетривиальность (или осознание степени тривиальности) наблюдений и выводов.

Типовые темы письменных работ (ПК-2.2; ПК-7.1; ПК-7.3; ПК-8.2; ПК-8.3):

Примеры «культурных явлений»:

- относящиеся к периоду с 1750 до 1960 г.;
- относящиеся к периоду с 1960 до 1970 гг.;
- относящиеся к отечественной культуре;
- относящиеся к западной культуре.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список источников составляется каждый год по отношению к кейсам, которые будут отобраны для студенческих «легких» и «сложных» докладов. Преподаватели заранее знакомятся со списками источников и могут подсказывать конкретные источники и литературу или направление поиска.

Основная литература:

1. Бут У.К., Колумб Г. Дж., Уильямс Дж.М. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов. – М.: Флинта, 2004 или 2009.
2. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. М.: Юрайт, 2015.
3. Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов. М., Флинта, 2005.
4. Ружиэйро В.Р. Мышление. 15 уроков для начинающих авторов. М., 2006.
5. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. - М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001 – 203 с.
6. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Юрайт, 2023. — 121 с.
7. История коммуникаций на советском и постсоветском пространстве [Электронный ресурс] : программы курсов магистратуры по направлению "История". Ч. 2 / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ист.-арх. ин-т, Учеб.-науч. центр "Новая Россия. История постсовет. России" ; [редкол.: А. Б. Безбородов (отв. ред.) и др.]. - Электрон. дан. - М. : РГГУ, 2010. - 157 с. - Режим доступа : <http://elibr.lib.rsuh.ru/elibr/000000194.pdf>.

Дополнительная литература:

1. Бутовская Марина Львовна. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / Бутовская Марина Львовна; М. Л. Бутовская //

Антропологическая наука в высшей школе. - М. : [б. и.], 2006. - С. 145-161. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B06034>.

2. Биби Стивен А. Коммуникация и ценности [Электронный ресурс] : поиск объединяющих принципов человеческой коммуникации / Биби Стивен А., Т.П. Мотет; С. А. Стивен, Т. П. Мотет // Вестник РГГУ. - 2007. - N 1. - С. 11-32. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001652.pdf>.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Русские студенты глазами иностранных профессоров [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://sas.utm.nu/ru/russian-students/>
2. Портал Министерства науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Образовательная платформа «Открытое образование» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>
5. Coursera [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.coursera.org/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

9.1.1 Задание 1: Составление рейтинг-листа

- Напишите 10 (при желании – больше) культурных явлений, доклады о которых Вы хотели бы послушать на протяжении этого учебного года;
- Отметьте по какому культурному явлению (предположительно известному Вашим одногруппникам и популярному среди них) Вы хотели бы сделать доклад сами;
- Напишите по какому культурному явлению (предположительно неизвестному Вашим одногруппникам или непопулярному среди них) Вы хотели бы сделать доклад сами;
- Напишите 10 (при желании – больше) культурных явлений, доклады о которых Вы НЕ хотели бы слышать (на протяжении этого учебного года)/

Пояснения к заданию:

1. Примеры «культурных явлений»: «Болеро» Равеля; «Топлес-ТВ»; финал чемпионата мира по футболу, шахматам или керлингу; жабо; употребление обценной лексики так, что тебя слышит не только собеседник и т.п.
2. Из 10 культурных явлений в каждом списке – минимум одно должно относиться ко времени до середины XVIII века и пять (включая одно «древнее») – к периоду до 1960-70-х годов, и пять – условно к «нашему» (с 1970-х годов) времени.
3. Из 10 культурных явлений в каждом списке – минимум половина должна относиться к отечественной культуре.

9.1.2 Задание 2: Доклады по «легкому» и «сложному» кейсу

Регламент доклада 20-30 минут. Презентация обязательна.

В докладе обязательно должны быть:

- Цели и задачи выступления (и подготовки)
- На какой уровень знакомства с Вашим кейсом Ваших слушателей Вы рассчитываете? Почему более подробное или точное знание об этом кейсе должно быть им интересно или полезно?
- Что (и каким образом) Вы сами в ходе подготовки узнали нового о представляемом кейсе?
- Какой-то интерактивный (компактный, до 5 минут) блок, позволяющий Вам получить от слушателей какую-то (а зачем?) обратную связь.
- Как Вам пригодилось при подготовке доклада то, чему Вас обучают на факультете культурологии?
- Список источников и литературы

9.1.3 Задание 3. Контрольная работа с целью выяснить остаточные знания

1. Приведите по одному запомнившемуся тезису/факту из всех докладов этого семестра (о которых вспомните).

2. Расскажите о том «явлении», которое запомнилось лучше всего. Разделяйте «объективную реальность», основные тезисы доклада и Ваши собственные культурные впечатления.

3. Какие приемы рассказа о популярном культурном явлении Вы применяли в собственном рассказе? Какие приемы подметили у других?
4. Какие приемы показались Вам неудачными?
5. Как Вам кажется, в каких случаях (из тех докладов, о которых Вы помните, что присутствовали), что помогало и мешало Вашему интересу?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменной работы должны быть представлена аргументация к выбору темы, указаны цели и задачи работы, должен быть проведен разбор выбранных источников по определенной тематике и сделаны выводы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: ввести студентов в проблематику культурной медиации, понимаемой как универсальный перевод; как умение, на основе приобретаемых в ходе обучения культурологических навыков, говорить о различных (культурных) явлениях, продуктах и процессах так, чтобы это вызывало отклик и оставляло определенный объем информации об обсуждаемом кейсе как у заинтересованной, так и у незаинтересованной аудитории. Задачи: способствовать развитию коммуникативных (но также – аналитических и исследовательских) компетенций студентов при подготовке ими докладов разного уровня как содержательной, так и коммуникативной сложности, и при разборе этих докладов; способствовать расширению культурного диапазона и терпимости благодаря необходимости делать и обсуждать доклады на темы, как потенциально «популярные», так и «сложные»; способствовать освоению и методической тренировке навыков рефлексии как собственной, так и чужих позиции и установок; отрабатывать навык обратной связи: показывать, как много и что именно усваивается одноклассниками в докладах обучающихся; эксплицировать приемы, способствующие развитию лучших навыков донесения до аудитории своего сообщения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов;
- специфику современной культуры;
- особенности продвижения продукта культурной тематики;
- уровни коммуникационных процессов и их роль в проявлении коммуникационных процессов, способствующих аргументированному высказыванию собственной позиции;
- особенности профессиональных и бытовых контекстов для определения возможного уровня высказываний.

Уметь:

- конструктивно обсуждать различия позиций с партнерами по коммуникации;
- адаптировать содержание высказывания и вести обсуждение;
- определять культурные установки и интересы участников взаимодействия;
- определять форматы высказываний и выстраивать стратегии продвижения продукта культурной тематики;
- применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции и методы.

Владеть:

- навыками опознавания культурных установок в контексте повседневной, бытовой и профессиональной коммуникации;
- навыками определения запросов и уровня подготовленности аудитории;
- навыками рефлексии собственных культурных установок и специфики собственной мировоззренческой позиции;
- навыками представления содержательного высказывания в различных форматах;
- навыками консультационных функций для описания культурных форм, явлений, процессов, практик и других культурных объектов.